

古典戯曲と東方文化

鄭伝寅 著／朱虹 訳

A5判上製 400頁 予価：本体6000円+税
ISBN978-4-8140-0415-7 C3074

刊行予定：2022年8月上旬 条件：新刊委託
読者対象：専門
おすすめの棚：芸術、演劇
おすすめ度：★★★★☆

◎似て非なる東洋の伝統演劇の違いの源を探る

歌舞と科白、韻文と散文が交じり合い、仮想性や様式性に富む東洋の伝統演劇。その共通点は文化の伝播で説明できるのか。一方で、中国戯曲の詞は「倚声填詞」、つまり音楽に強く制約されるなど、明らかな違いもある。清代までの中国戯曲とインドの梵劇、日本の能・狂言、ベトナムのトゥオンやチェオ、朝鮮半島の唱劇などを比較考察する。

◆鄭伝寅：元・武漢大学芸術学院教授
朱虹：江南大学外国語学院日本語科准教授

学術選書 105

池上四郎の都市計画

大阪市の経験を未来に

池上 惇 著

四六判並製 225頁 予価：本体1800円+税
ISBN978-4-8140-0431-7 C1330

刊行予定：2022年8月上旬 条件：新刊委託
読者対象：一般
おすすめの棚：政治、都市政策、選書
おすすめ度：★★★★☆ 配本ランク：★★☆

◎良質の市民育成を目指した市長の理念を探る

大正期の大阪市は商工業の発展とともに文化・創造の活動を中心とする自由都市を形成していた。その旗手が第6代大阪市長池上四郎である。港湾や道路計画といったハードなインフラとともに、教育・社会事業などのソフトなインフラを通じて良質の市民育成を目指したが、その事業に通底する思想を池上と縁故をもつ経済学者が明らかにする。

◆池上 惇：京都大学名誉教授、福井県立大学名誉教授、
京都橘大学名誉教授

注文書

6月号②

お申込みは→ 京都大学学術出版会

FAX：075-761-6190

番線印	冊	新刊委託指定	京都大学学術出版会 発行/発売
	ご担当様		古典戯曲と東方文化 【7/15 締切】 ISBN 978-4-8140-0415-7 C3074 予価：本体 6000 円+税
番線印	冊	注文扱返条付	京都大学学術出版会 発行/発売
	ご担当様		【学術選書】 池上四郎の都市計画 【パターン上積】 ISBN 978-4-8140-0431-7 C1330 予価：本体 1800 円+税